

**PROGRAM PRZESŁUCHAŃ NA STANOWISKO MUZYKA ORKIESTROWEGO
– II KLARNET NA ZASTĘPSTWO – 29.02.2024 r.**

1. W. A. Mozart - Koncert klarnetowy A-dur KV 622 - cz. I - ekspozycja, cz. II – do kadencji
2. Fragmenty orkiestrowe (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):
 - L. van Beethoven - Symfonia nr 4 op. 60
 - G. Puccini – *Tosca*
 - F. Mendelssohn - *Sen nocny letniej* op. 61 – *Scherzo*
 - P. Czajkowski - Symfonia nr 4 op. 36
 - M. Rimski-Korsakow – *Kaprys hiszpański* op. 34

SYMPHONIE No. 4

BEETHOVEN

Lento.

en Sib

p cantabile.

p

p *f* *p* etc.

pp

cresc. *3* *3* *3* *3* *3* *p* *3*

cresc. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *f* etc.

p cantabile

p *f* *p*

pp *p* etc.

Allegro.

en Sib

dolce

etc.

LA TOSCA

G. PUCCINI

en La

p dolcissimo

rit. **Andte appassionato.**

rit. *rit.* *rit.*

mf *p*

rit. etc.

cresc.

2

Scherzo du Songe d'une Nuit d'Été

F. MENDELSSOHN

Allegro vivace.

en Sib

p

p

dim.

dim.

p

p

tr

p

etc

SYMPHONIE No 4

P. TCHAIKOVSKI

Allegro scherzo.

en La

p

Presto.

mf

p

mf

3

CAPRICCIO ESPAGNOL

Vivo.

N. RIMSKY-KORSAKOFF

en La

f con forza

con forza

p etc.

Vivo.

en Sib

pp

brillante

Cadenza
p etc.

DANSES DE GALANTA

Z. KODALY

en La

f espress.

p poco string

f poco a poco cresc.

Cadenza

p cresc poco a poco

p espress.

Andante maestoso. ♩ = 76 - 80.

poco cresc.

pochiss. sosten.

dim. p etc.

5

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE INTERDITE
Alme partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Contrefaçon contréfégen
(Code Penal, Art. 425)

BOLERO

MAURICE RAVEL

PETITE CLARINETTE en Mi b

Tempo di Bolero
moderato assai

20 18 15 Bcn

3 Solo p

4

Le reste TACET

6

D. Shostakovich - Violin Concerto

bass cl.

23 Allegro $\text{♩} = 108$

Solo w/rl. *f*

24

26 Same tempo 2 *u. ch.*

f

f

57 Same tempo

Solo w/rl. *f*

58

7

M

SECOND CONCERTO

pour
VIOLON

I

Emil Młynarski

I *Tacet.*

II. Quasi Nocturno

(sur un thème populaire)

En Sib *Andante*

290

3

3

Cl. Basse Solo

300

310

6

poco rit. à tempo

320

1

3

3

poco cresc.

poco à poco anim: e cresc: ... Più mosso, poco Agitato 330

poco accel: ... 340

poco rit. 3:1: Andante

360 *Animato à Tempo* 370 *Cl. Bass*

raffent: Tempo

III Tacet.